

## **Методические приемы на уроке и после уроков**

**А) Методический прием «Лови ошибку!»** При объяснении материала учитель намеренно допускает ошибки. Дети на первых порах применения этого приема предупреждаются об этом. Далее учитель подсказывает учащимся «опасные» места интонацией или жестом. При этом учитель должен научить детей мгновенно пресекать ошибки условным знаком (быстро поднять руку) и пояснить суть ошибки.

**Б) Как привести класс в рабочее состояние после перемены или урока физкультуры? Перевозбужденные ребята не в состоянии сразу сосредоточиться на учебной работе.**

- «Радуга внимания» Это задание на концентрацию внимания. Для его проведения понадобится следующее простое методическое оборудование: семь белых альбомных листков с цветным кругом в центре, его диаметр 7 см. Цвета кругов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый. Согласно астрологическим данным, каждый цвет соответствует определенному дню недели. На конкретном занятии вы работаете с таким листком, цвет которого соответствует дню недели занятия. Лист укрепляется на доске. Включается приятная, спокойная классическая музыка. Учащиеся молча смотрят в центр листа в течение 30-40 секунд. Потом учитель предлагает им закрыть глаза и в течение 30 секунд удерживать перед собой образ листа с кругом.

- «Охотники племени сиу» Учитель предлагает детям представить, что они индейцы племени сиу, их основным занятием является охота. Охотники же должны быть очень внимательными, уметь замечать и слышать все, что происходит вокруг. Учитель. Представьте, что вы находитесь на охоте. Давайте на время замолчим, так, чтобы в классе стало совсем тихо. Постарайтесь услышать всевозможные шумы, угадать их происхождение. Чтобы было интереснее, учитель может специально «организовать» некоторые шумы и звуки. Эту игру можно проводить как соревнование: выигрывает тот, кто услышит больше шумов и правильно угадает их происхождение.

- «Кто меня слышит...» Если в классе возник шум и ученики никак не угомонятся, учитель может тихо произнести следующую фразу: «Кто меня слышит, поднимите правую руку». Некоторые ученики наверняка услышат его и поднимут правую руку. Далее учитель опять тихо произносит: «Кто меня слышит, поднимите обе руки». Некоторые ученики поднимают обе руки. Учитель тихо произносит фразу, растягивая слова: «Кто меня слышит, хлопните в ладоши два раза». Тут раздадутся хлопки, которые настораживают даже тех, кто до сих пор никак не реагировал на слова учителя. Учитель тихо произносит: «Кто меня слышит, встаньте». После этого обычно встают все учащиеся, и в классе наступает тишина. Педагог достигает своей цели — внимание учащихся обращено на него. Этот прием, к сожалению, нельзя часто применять в одном и том же классе: здесь многое построено на эффекте неожиданности.

**В) Методический прием «Комментированное письмо»** Этот метод часто используют на уроках русского языка. Учитель читает вслух слово. Затем вызывает нескольких учащихся, каждый из которых называет поочередно приставку, корень, суффикс, окончание, объясняя попутно их правописание. Если ваши ученики еще незнакомы с таким разбором слова, можно попросить их назвать, сколько слогов в слове, сколько гласных букв, сколько согласных, сколько звуков и др. После этого учитель предлагает детям взять ручки и записать прокомментированное слово. Затем следует напоминание учащимся, чтобы они положили ручки, и начинается работа над следующим словом. Этот методический прием хорошо известен педагогам. Но он становится способом, диагностирующим и развивающим внимание, только в том случае, если выполняются следующие условия: - учитель читает каждое слово только один раз; - учащиеся могут взять ручки только после прослушивания комментариев; - учитель внимательно следит за тем, чтобы учащиеся не заглядывали в тетради друг к другу. В целях соблюдения двух последних условий рекомендуется привлекать ассистентов. Если учащийся не может записать слово после комментариев, ему разрешается сделать прочерк. При этом детей предупреждают, что прочерк приравнивается к ошибке. Перед началом работы, несмотря на то что комментированное письмо — вид работы, известный учащимся с 1-го класса, целесообразно показать на нескольких примерах, как надо выполнять задание.

Комментированное письмо — достаточно сложная деятельность.

Анализируя ее, психолог С.Н.Калинникова выделила 7 основных стадий этой деятельности, соблюдение которых обеспечивает безошибочность ее выполнения: 1) первичное восприятие произносимого слова; 2) самостоятельный анализ правописания орфоэпического образа слова; 3) прослушивание комментариев; 4) представление орфографии слова в соответствии с комментированием; 5) уточнение первичного анализа правописания с комментированием; 6) проверка написанного слова в соответствии с комментированием. Анализ количественных данных (числа учащихся, безошибочно выполнивших работу, допустивших определенное количество ошибок) дает информацию о качестве сосредоточенности и устойчивости внимания учащихся. Успешность выполнения этой работы и характер допущенных ошибок позволяют судить об организации коллективного внимания учащихся.

**Г) Игровой прием «Сказочное королевство»** Учитель. Представьте себе, что сегодня во дворце у короля состоится бал. Все это происходит в наше время, поэтому во дворце будут современные развлечения: дискотека, игры в кегельбане. Но чтобы попасть на бал, надо пройти строгий контроль. Для начала прочитайте внимательно текст. (Учащимся дается время для чтения.) Теперь выберем двух стражников, строгих и неподкупных. Стражники охраняют сказочное королевство. Но сегодня здесь бал, и каждому хочется туда попасть. Есть только один способ пройти: ответить на каверзный вопрос стражника по учебному тексту. (Происходит выбор стражников.) Сейчас еще

раз внимательно прочитайте текст, а стражники по нему составят вопросы. Начали! (Детям дается время на повторное чтение текста.) Ну вот, теперь вы вооружились знаниями, можно по очереди подходить к стражникам — вдруг пропустят? Интересно, какие вопросы они зададут? Итак, стражники, пожалуйста, задавайте вопросы по тексту. Учителю нужно сориентировать детей на выполнение игровых заданий в быстром темпе, иначе игра затянется и может произойти нарушение дисциплины. Если в классе много учащихся, можно выбрать две пары стражников. Дети, которым не удалось в первый раз пройти во дворец, могут подойти к стражникам повторно, чтобы те задали им новый вопрос. Учитель. Можно ли еще что-нибудь спросить по тексту? Достаточно ли въедливы были наши стражники? Если кто-нибудь может задать еще вопросы по тексту, мы можем устроить смену караула стражников. Всех ли пропустили на бал? Если есть еще несчастные, не сумевшие ответить на вопросы, давайте еще раз быстро посмотрим текст. Если таких нет, то начинаем бал! Всем спасибо. Игра окончена. Комментарии для учителя Игру надо проводить динамично, чтобы она не наскучила детям. Стражниками нужно выбирать детей, имеющих проблемы с устойчивостью внимания, но интеллектуально достаточно сильных.

**Д) Игровой прием «Древо мудрости»** Для проведения понадобятся маленькие прищепки типа бельевых или какие-либо скрепки, с помощью которых можно прикрепить записки к одежде учителя, не повредив ее. Учитель. Сегодня мы с вами своими руками создадим древо мудрости. Сначала внимательно прочитайте, пожалуйста, текст. (Учащимся дается время на чтение текста.) Теперь каждый из вас должен написать записку. В ней нужно задать трудный вопрос по этому тексту. Пожалуйста, возьмите ручку, лист бумаги, придумайте и запишите свой вопрос. Для этого нужно еще раз прочитать текст. Подпишите под вопросом свое имя, чтобы мы поняли, кто его автор. (Учащиеся придумывают вопрос и записывают его на отдельный листочек.) Пожалуйста, заверните записку, прикрепите ее скрепкой к «дереву». Теперь каждый по очереди подойдет к дереву, сорвет записку, прочтает вопрос вслух и постарается дать как можно более полный ответ на вопрос. Остальные оценивают и вопрос, и ответ. Для того чтобы правильно оценить все ответы и выбрать победителя, нужно очень внимательно за всем этим наблюдать. Так что будьте внимательны и выбирайте победителя. Дети подходят к «дереву», срывают записки, отвечают на вопросы. В заключение игры учитель вместе с детьми в процессе обсуждения выбирает победителя.

1. Упражнение «Слепой автомобиль» Упражнение позволяет потренировать участников в выполнении простых правил. Кроме того, это еще упражнение на доверие. «Водитель» должен завоевать доверие «автомобиля» и определить, что можно от него требовать в данный момент, а чего нельзя. Учитель. Объединитесь в пары и встаньте друг за другом. Тот, кто впереди, — «автомобиль», тот, кто сзади, — «водитель». Стоящий впереди должен закрыть глаза, а «водитель» должен управлять всеми движениями «слепого

автомобиля», употребляя определенные сигналы: - когда водитель нажимает пальцами на позвоночник партнера, тот должен ехать прямо; - когда водитель усиливает давление — это означает «быстрее»; - когда нажимает на левое плечо — «повернуть налево»; - когда нажимает на правое плечо — «повернуть направо»; - когда водитель кладет ладонь на затылок впереди стоящего, тот должен подать назад; - когда водитель убирает руку и вообще не трогает «автомобиль», — это означает «стоп». Учитель с помощью вопросов выясняет, насколько дети усвоили инструкцию. При необходимости еще раз ее повторяет. Каждый водитель отвечает за безопасность своего «автомобиля». Ему следует внимательно следить за другими «транспортными средствами» и избегать столкновений. Теперь мы можем отправляться в путь. (Игра длится 2 минуты, повторяется при смене учащимися ролей.)

2. Упражнение «Наблюдатели». Это задание — простой способ концентрации внимания участников игры. Получив инструкцию осмотреть все вокруг, участники, как правило, обращают внимание прежде всего на помещение. Поэтому на вопросы о помещении они отвечают довольно точно. Второе задание — описание партнера — является для них сюрпризом. Учитель. Начните свободно двигаться по комнате... Вы должны как можно более внимательно осмотреть все вокруг и постараться запомнить все, что можно. У вас есть на это две минуты. Остановитесь рядом с тем, кто оказался ближе всего к вам. Теперь вы будете в паре. Встаньте спиной друг к другу и выберите, кто из вас будет «первый», а кто — «второй». «Второй» должен закрыть глаза, а «первый» - задать ему несколько вопросов, касающихся помещения, например: «Какого цвета дверь?», «Сколько столов в комнате?». Всего «первый» может задать шесть вопросов. После каждого ответа «первый» говорит, правилен ли ответ (2 минуты). Теперь «второй» может открыть глаза, а «первый» должен их закрыть. С закрытыми глазами он должен как можно точнее описать внешний вид своего товарища по паре: одежду, прическу, цвет волос и глаз, рост и пр. На это тоже отводится две минуты. «Второй» должен сосчитать, сколько признаков «первый» назвал правильно.

3. Игровой прием «Прочистка мозгов (головы)» Этот прием настраивает класс на освоение нового учебного материала. Важно, чтобы в этой процедуре принимали участие все учащиеся. Эффект достигается не только за счет внушения, но и за счет единого ритма движений. Это подчеркивает единство всех в классе. Подобные процедуры помогают: активизировать память; успокоить беспокойный класс; повысить самоуважение всех участников. Особенно эффективны игровые приемы, которые придумывают сами ученики. Учитель. Пожалуйста, встаньте и потянитесь. Нам надо подготовиться к процедуре, которая может подарить нам бодрость духа. Встаньте прочно, ноги слегка расставьте, одну руку держите справа от головы примерно на расстоянии 20 см от нее, другую — точно так же слева. Представьте себе, что вы держите в руках нить цветной шерсти. Представьте теперь, что вы тянете эту нить туда и обратно — через одно ухо, сквозь всю

голову, через другое ухо. Оглянитесь вокруг — вы видите, что все остальные делают то же самое. Постарайтесь подстроиться к общей работе так, чтобы все тянули нить в едином ритме. Если теперь к нам кто-нибудь заглянет, мы объясним ему, что мы тут делаем: мы чистим мозги! Мы хотим ясно соображать, хотим, чтобы наши таланты могли раскрываться совершенно свободно. И вот теперь, когда наши мозги прочищены до блеска, мы готовы к новым учебным делам!

4. Игровой прием «Да!» Этим приемом хорошо заканчивать урок. Прием выполняет сразу несколько функций: 1. является сигналом к завершению учебного процесса; 2. помогает ученикам соединить полученные на уроке новые знания со старыми, уже имеющимися. Все учащиеся становятся по двое друг напротив друга. Они держат руки ладонями вверх. Затем вы говорите примерно следующее: «Мысленно положи все знания, которые ты сегодня принес с собой, в левую руку, а все то

5. Игра «Пишущая машинка» Игра развивает волевое (произвольное) внимание, закрепляет навыки чтения. Каждому ребенку присваивается буква алфавита. Ведущий произносит слово и пишет его на доске мелом. Затем дети, которым присвоены буквы, хлопают в ладоши (по одному хлопку) в той последовательности, в какой их буквы стоят в данном слове. Когда слово «напечатано», все дети хлопают в ладоши. Слова для игры: дом, папа, мама, цирк, щелк, чаша, каша, рама, рука, ложка, вода, бык, герб, заря, сон, эра, я, стул. Старайтесь подбирать слова так, чтобы каждый ребенок хотя бы раз поучаствовал в игре.

6. Игра «Четыре стихии» Игра развивает внимание, связанное с координацией слухового и двигательного анализаторов. Дети сидят на стульях по кругу. По команде ведущего дети выполняют определенное движение руками. «Земля» — дети опускают руки вниз. «Вода» — дети вытягивают руки вперед. «Воздух» — дети поднимают руки вверх. «Огонь» — дети вращают руками в локтевых и лучезапястных суставах.

7. Игра «Запомни движение» Игра развивает моторно-слуховую память. Учитель показывает детям движения, состоящие из 3-4-х действий. Дети должны повторить эти действия, сначала в том порядке, в котором показал учитель, а затем в обратном порядке. Движение 1. Присесть — встать — поднять руки — опустить руки. Движение 2. Поднять руки ладонями вверх («собираю дождик»), повернуть ладонями вниз — опустить руки вдоль туловища — поднять руки по бокам в разные стороны. Движение 3. Отставить правую ногу вправо — приставить правую ногу — отставить левую ногу — приставить левую ногу. Движение 4. Присесть — встать — повернуть голову вправо — повернуть голову прямо.

8. Игра «Слушай и исполняй» Игра развивает внимание и память. Учитель называет несколько действий, но не показывает их. Разрешается повторить это задание 1-2 раза. Затем дети должны повторить движения в той последовательности, в какой они были названы учителем. Задание 1. Повернуть голову направо, повернуть голову прямо, опустить голову вниз, повернуть голову прямо. Задание 2. Поднять правую руку вверх, поднять

левую руку вверх, опустить обе руки. Задание 3. Повернуться налево (на 90 градусов), присесть, встать. Задание 4. Поднять правую ногу, стоять на одной левой ноге, поставить правую ногу.

9. Игра «Запретный номер» Игра развивает самоконтроль, самодисциплину, а также укрепляет навыки счета. Выбирается определенная цифра, например, 4. Дети встают в круг и по часовой стрелке считают по очереди: 1,2, 3...

Когда доходит очередь до четвертого ребенка, он не произносит цифру, а хлопает в ладоши 4 раза. В качестве «запретных» выбираются числа: 4, 7, 14, 15, 18, 21.

10. Игра «Зеркало» Игра развивает внимание учащихся. Эту игру лучше проводить в свободное от уроков время. Хотя учитель может использовать ее и на уроке, если детям нужно сменить деятельность и немного отдохнуть от серьезных заданий. Тем более можно сделать так, что на одном уроке в один день выступит одна пара учащихся, а на другой день — вторая и т.д.

Учитель. Сейчас вам предлагается выполнить несколько несложных заданий, точнее — симитировать их выполнение. Заданий всего четыре: пришить пуговицу, собраться в дорогу, испечь пирог, выступить в цирке. Каждое из этих заданий нужно выполнять в паре. Напарники встанут друг против друга, и один из них возьмет на себя функции зеркала, то есть будет копировать все движения своего партнера. Затем партнеры меняются ролями. Сначала давайте разобьемся на пары. (Учащиеся с помощью учителя каким-либо способом разбиваются на пары.) Все пары по очереди выполняют задания по своему выбору. Один из учеников — исполнитель, а другой — его зеркальное отражение. Остальные на это время становятся зрителями. Вы будете наблюдать за игрой пары и выставлять партнеру, играющему роль зеркала, оценку за артистизм. Затем партнеры в паре поменяются ролями. Пары также будут меняться по очереди; таким образом, перед классом выступят все ученики. Вы будете оценивать актеров, играющих роль зеркала, по пятибалльной шкале. Затем оценки всех учеников суммируются, и каждый сможет узнать об успешности своей работы в роли зеркала. Итак, начинаем представление. Участники выполняют задания. В заключение игры учитель помогает подсчитать суммарную групповую оценку для каждого ученика, полученную им в роли зеркала.